

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Mazowieckiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	2) działalność na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Pomocy Młodzieży i Dzieciom Niepełnosprawnym "hej, Koniku!", Forma prawna: fundacja, KRS: 0000145797, Kod pocztowy: 03-291, Poczta: Warszawa, Miejscowość: Warszawa, Ulica: Św. Wincentego, Numer posesji: 92, Województwo: mazowieckie, Powiat: Warszawa, Gmina: Targówek (dzielnica), Strona www: , Adres e-mail: arkorycki@gmail.com, Numer telefonu: 668555038, Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Arkadiusz Korycki Adres e-mail: arkorycki@gmail.com Telefon: 668555038

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wędrujący Dom Kultury			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	16.09.2019	Data zakończenia	13.12.2019

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Pomysł na projekt jest autorskim projektem grupy 30 dorosłych osób z zaburzeniami psychicznymi (m.in. ze schizofrenia, depresja, schorzeniami otepiennymi, zaburzeniami psychicznymi alkoholowymi korzystającymi ze wsparcia naszej Fundacji i pracowników Fundacji). Są to osoby z różnego rodzaju zaburzeniami psychicznymi, które łączy miłość do aktorstwa, muzyki, śpiewu, robienia czegoś razem a przede wszystkim do niesieniu radości innym osobom. Dlatego po 3 latach od realizowanego przez naszą Fundację projektu artystycznego, zwrócili się oni do nas, by opracować projekt, w ramach którego przygotowują oni dwa przedstawienia (montaż słowno - muzyczne w grupach ok. 15 osobowych), które będą odgrywać w warszawskich (i podwarszawskich) szkołach, placówkach dla osób z niepełnosprawnościami (aby zachęcać ich do aktywności i ukazać, że mimo różnych schorzeń i niepełnosprawności można być radosną osobą, niosącą radość innym) jak m.in. domy pomocy społecznej, domy pomocy środowiskowej oraz w szkołach i uczelniach, by przeciwdziałać marginalizacji osób z niepełnosprawnościami oraz budować dialog pomiędzy osobami pełno i niepełnosprawnymi (w tym z zaburzeniami psychicznymi). Ponadto uczestnicy projektu przedstawia swoje przedstawienia podczas "Ogólnopolskiej Sceny Prezentacji Artystycznych Realizacji 2019" oraz objada z przedstawieniem (minimum 3 instytucje) podczas swojego tournée po jednym z wybranych przez BO regionie Mazowsza tj. (sieradzkim, ostrołęckim, radomskim, ciechanowskim lub plockim). Wyjazd będzie również okazją do poznania przez uczestników projektu pięknych regionów naszego województwa, co będzie sprzyjać ich rozwojowi oraz będzie ich motywować do aktywności. Działania te są zgodne z założeniami Mazowieckiego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2018–2021, w tym zwłaszcza z celem 2 Prowadzenie działań na rzecz zapobiegania stygmatyzacji i dyskryminacji osób z zaburzeniami psychicznymi.

Odbiorcy:

Uczestnicy projektu zostaną podzieleni na adresatów głównych i częściowych.

Adresatami głównymi będzie 30 dorosłych osób z różnego rodzaju schorzeniami i zaburzeniami psychicznymi (m.in. schizofrenia, chorobami otepiennymi, zaburzeniami lekowymi, zaburzeniami psychicznymi spowodowanymi chorobą alkoholową) mieszkających na terenie Województwa Mazowieckiego. Są to osoby korzystające ze wsparcia naszej Fundacji, którzy są zainteresowani rozwojem artystycznym (dlatego wyszli z inicjatywy projektu), gdyż uznali za przygotowanie i odgrywanie przedstawień będzie dla nich sposobem m.in. na pokonanie leków, uwierzenia w swoje możliwości czy na ćwiczenie pamięci i wykorzystanie tzw. pamięci trwałej. Będą to osoby z różnego rodzaju i stopniami niepełnosprawności, podzieleni na dwie (średnio) 15 osobowe grupy teatralne. Drugą grupę odbiorców zadania będą stanowić adresaci częściowi 420 osób - publiczność podczas spotkań objazdowych, w ramach których adresaci główni będą odwiedzać instytucje wspierające osoby z niepełnosprawnościami, odgrywając dla nich przedstawienia i zachęcając do aktywności i aktywnego korzystania z dóbr kultury. Będą to członkowie instytucji, które będą zainteresowane by przedstawić u nich nasze dzieło artystyczne.

opis najważniejszych działań:

1. Uruchomienie i funkcjonowanie biura projektu

Ułożenie grafiku spotkań, zabezpieczenie sal, podpisanie umów z pracownikami i porozumień z wolontariuszami etc.

2. Kampania informacyjna (m.in. z pomocą wolontariuszy) i rekrutacja BO głównych (w tym grupy inicjatywnej oraz ewentualnych pozostałych osób, tak by było 30 BO głównych)

W razie konieczności rekrutacji BO spoza Fundacji zostaną przekazane informacje o projekcie podczas kampanii informacyjnej opartej na prowadzeniu przez koordynatora i wolontariuszy spotkań informacyjnych w instytucjach, wspierających osoby z zaburzeniami psychicznymi. Po zebraniu danych chętnych osób i sprawdzeniu wymogów formalnych koordynator odbędzie z potencjalnymi odbiorcami zadania rozmowy (nt. ich predyspozycji oraz oczekiwań względem projektu etc.), po czym zostanie stworzona

lista uczestników projektu

3. Zajęcia artystyczne

Będzie to (dla każdej z grup) po 6 spotkań (śr. 3 godzinnych) w ramach których każda z grup przygotuje przedstawienie artystyczne pod nadzorem osób prowadzących spotkanie, jak również wykona rekwizyty niezbędne podczas przedstawienia.

4. Objazdowe spotkania z kulturą

Każda z grup będzie miała po 6 spotkań artystycznych, podczas których będzie odgrywać przygotowane przez siebie przedstawienie a po przedstawieniu podczas rozmów przy kawie z drobnym poczęstunkiem z publicznością będzie zachęcać osoby z niepełnosprawnościami do bycia osobami aktywnymi oraz aktywnie korzystającymi z dóbr kultury i sztuki.

5. Wyjazd tournée

Po wyborze przez uczestników głównych regionu wyjazdu, koordynator nawiąże współpracę z (minimum) 3 instytucjami, w których zostaną odegrane przedstawienia. Każde spotkanie zakończy rozmowa z publicznością przy kawie oraz zwiedzanie danego regionu. Podczas wyjazdu uczestnicy będą mieli zapewniony bezpłatny przejazd, wyżywienie oraz opiekę.

Miejsce realizacji

Teren Województwa Mazowieckiego, w tym głównie:

a) m.st Warszawy, w tym m.in budynki Fundacji Pomocy Młodzieży i Dzieciom Niepełnosprawnym "Hej, Koniku" oraz miejsca przedstawień teatralnych m.in domy pomocy społecznej, domy pomocy środowiskowej, szkoły, uczelnie, na terenie m.st Warszawy

b) teren regionu wybranego przez BO (czyli np w regionie siedleckim, ostrołęckim, radomskim, ciechanowskim lub plockim)

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
zostanie zrekrutowanych 30 dorosłych osób z zaburzeniami psychicznymi (m.in schizofrenia, schorzeniami lekowymi, otepiennymi etc.) mieszkających na terenie mazowieckiego	zrekrutowanie 30 beneficjentów -	- karty słuchacza - lista beneficjentów
zostaną przygotowane dwa przedstawienia - montaż słowo muzyczne (w których wystąpi po około 15 osób)	- przygotowanie dwóch przedstawień teatralnych	spis przedstawień
zostanie odegranych 12 przedstawień (średnio po 6 z każdej wersji) na terenie m.st Warszawy lub w tzw. "wianusku Warszawskim"	-odegranie 12 przedstawień (średnio po 6 z każdej wersji)	lista instytucji, w których zostanie odegrane przedstawienie
zostanie zorganizowany wyjazd do jednego z regionów Mazowsza, podczas którego zostanie odegranych m.in 3 przedstawienia	- jeden wyjazd - odegrane m.in 3 przedstawienia wyjazdowe podczas wyjazdu	- lista uczestników wyjazdu - dokumentacja fotograficzna
minimum 420 osób obejrzy przygotowane przedstawienia w ramach objazdowego domu kultury	- minimum 420 osób obejrzy przygotowane przedstawienia w ramach objazdowego domu kultury	lista z podpisami widzów

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**Charakterystyka oferenta**

Fundacja Pomocy Młodzieży i Dzieciom Niepełnosprawnym jest warszawską organizacją pozarządową działającą od prawie 25 lat. Swoje działania realizuje w czterech (umownych) działach:

- hipoterapia
- zatrudnienie wspomagane
- asystent osoby z niepełnosprawnością
- seniorzy.

Głównym celem Fundacji jest wspieranie osób z niepełnosprawnościami (w różnym wieku), ich rodzin i otoczenia społecznego oraz prowadzenie działań integrujących osoby pełno i niepełnosprawne.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Nasza Fundacja od wielu lat realizuje projekty wspierające aktywność (również kulturalną i artystyczną) osób z niepełnosprawnością, wśród głównego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie możemy wymienić m.in poniższe projekty:

- Samodzielność. Aktywność. Rozwój (projekt finansowany z budżetu Wojewody Mazowieckiego projekt skierowany do seniorów z niepełnosprawnościami, w tym również do osób z chorobami otepiennymi, ukazujący jak mimo schorzeń pozostać osobami samodzielnymi, w ramach którego odbywały się spotkania kulturalne)
- Senioralna Akademia Zdrowia" projekt finansowany z budżetu m.st Warszawy projekt skierowany do seniorów z niepełnosprawnościami, w tym również do osób z chorobami otepiennymi, ukazujący jak mimo schorzeń

pozostać osobami samodzielnymi w ramach której odbywały się spotkania z kulturą i tradycją oraz spotkania teatralne)

- Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych w formie wsparcia realizacji zadania 2: Organizowanie i prowadzenie szkoleń, kursów, warsztatów, grup środowiskowego wsparcia oraz zespołów aktywności społecznej dla osób niepełnosprawnych – aktywizujących zawodowo i społecznie te osoby (w ramach którego odbywały się spotkania kulturalne)

- "Asystent osoby niepełnosprawnej szanse na aktywizację społeczna ON", projekt skierowany do osób z niepełnosprawnościami w tym z zaburzeniami psychicznymi aktywizujących ich społecznie

- Senioralna Akademia Zdrowia - projekt finansowany z budżetu MRPiS w ramach programu ASOS projekt skierowany do seniorów z niepełnosprawnościami, w tym również do osób z chorobami otepiennymi, ukazujący jak mimo schorzeń pozostać osobami samodzielnymi w ramach której odbywały się spotkania z kulturą i tradycją oraz spotkania teatralne)

- Senioralna Akademia Aktywnego Obywatela II - projekt finansowany przez Centrum Komunikacji Społecznej projekt skierowany do seniorów z niepełnosprawnościami, w tym również do osób z chorobami otepiennymi, ukazujący jak mimo schorzeń pozostać osobami aktywnymi społecznie i obywatelsko, w ramach której odbywały się zajęcia teatralne)

Wszystkie projekty zostały poprawnie zrealizowane i rozliczone.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Fundacja dysponuje stałym personelem pracowników, mających wiedzę i doświadczenie w aktywizacji społecznej i kulturalnej osób z niepełnosprawnościami. Na potrzeby tego projektu stworzyła merytoryczny zespół fachowców, którzy oprócz wiedzy merytorycznej (ze swojej dziedziny) posiadają doświadczenie w prowadzeniu zajęć teatralnych dla osób niepełnosprawnością oraz opieki nad nimi podczas wyjazdów (również kilkudniowych). Nasz zespół stanowią osoby, które

pracowały już z osobami z niepełnosprawnościami i uzyskały bardzo wysoką ocenę swojej pracy (zarówno przez władze Fundacji jak i beneficjentów w ankiecie ewaluacyjnej) :

Wśród naszych zasobów kadrowych – pracowników merytorycznych znajdują się:

- Arkadiusz Korycki /koordynator, prowadzenie spotkań artystycznych: socjolog. Absolwent UW i APS im. MGrzegorzewskiej.

Posiada wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu zajęć edukacyjnych dla osób z niepełnosprawnością.

Nauczyciel akademicki w Instytucie Profilaktyki Społecznej APS. Posiada doświadczenie w reżyserii zajęć teatralnych i przygotowywaniu przedstawień z osobami niepełnosprawnymi.

Ukończył również kurs zarządzania projektem w Departamencie Pożytku Publicznego MPiPS oraz doświadczenie w koordynacji kilkunastu projektów oraz trzech kongresów senioralnych

- Olga Kuczyńska /prowadzenie zajęć artystycznych/. Ukończyła studia z socjologii w APSim. M. Grzegorzewskiej oraz z dziennikarstwa na UW. Posiada doświadczenie w reżyserii zajęć teatralnych i przygotowywaniu przedstawień z osobami niepełnosprawnymi.

- Mariusz Szumański /prowadzenie zajęć artystycznych / polityk społeczny , pracownik socjalny. Absolwent UW.

Wieloletni pracownik Fundacji posiadający doświadczenie w prowadzeniu zajęć dla seniorów z niepełnosprawnością i opieką nad nimi. Posiada doświadczenie w reżyserii zajęć teatralnych i przygotowywaniu przedstawień z osobami niepełnosprawnymi.

- Martyna Korycka / opiekun podczas wyjazdów / specjalistka ds zarządzania rehabilitacją osób z niepełnosprawnością.

Asystent seniorów z niepełnosprawnością. Posiada wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu spotkań dla osób z niepełnosprawnością oraz opieki nad nimi podczas wyjazdów i wyjazdów. Posiada doświadczenie w reżyserii zajęć teatralnych i przygotowywaniu przedstawień z osobami niepełnosprawnymi.

- Katarzyna Podgórska – Żak/ opiekun podczas wyjazdów, obsługa kadrowo - księgowa/ absolwentka szkoły pracowników socjalnych, SGGW oraz Wyższej Szkoły Pedagogicznej im J.Korczaka w Warszawie. Coach. Wieloletni pracownik Fundacji posiadający doświadczenie w obsłudze kadrowej projektów i prowadzeniu zajęć dla osób z niepełnosprawnością

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	-------------	-----------	-----------------

1.	Wynagrodzenia , w tym : 4710 a) zajęcia artystyczne (6 spotkań x 3h = 18h 18h x 2 grupy = 36h 36h x 60zł = 2160) b) opieka nad BO podczas objazdowych spotkań z kulturą (w tym m.in w drodze do /z , podczas przedstawień, pomoc w ubiorze stroju, w razie potrzeby podpowiedzenie tekstu, prowadzenie spotkania, integrowanie uczestników z publicznością etc.) (6 spotkań x 5h = 30h 30h x 2 grupy = 60h 60h x 35zł = 2100) c) opieka nad BO podczas wyjazdu 2 osoby x 150zł = 450 zł	4710,0		
2.	Wyżywienie 2760 a) podczas zajęć artystycznych liczone 6 spotkań x 30 BO = 180 porcji x 5zł = 900 zł b) podczas objazdowych spotkań z kulturą liczone (w każdym spotkaniu weźmie udział [śr] 30 odbiorców i 15 aktorów = 45 osób x 12 spotkań = 540 porcji x 2 zł = 1080 zł) c) wyżywienie podczas wyjazdu (30 BO x 26zł) 780zł	2760,0		
3.	koszt transportu (liczony 300 km x 5 zł km = 1500zł)	1500,0		
4.	Materiały artystyczne 200zł w tym papier kolorowy, bibuła, balony, farby, papier, flamastry, wstążki, etc.	200,0		
5.	koordynator	400,0		
6.	obsługa księgowo - kadrowa	380,0		
7.	materiały biurowe (w tym pieczętka do opisu dokumentów)	50,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000,0	10000,0	0,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. W przypadku gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający osobowość prawną oferenta; nie dotyczy uczniowskich klubów sportowych oraz stowarzyszeń kultury fizycznej nieprowadzących działalności gospodarczej. Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany. *(fakultatywny - niezłożony)*
2. Kopia umowy lub statutu spółki potwierdzona za zgodność z oryginałem *(fakultatywny - niezłożony)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.